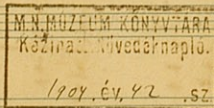


Geht mir Herzlich
Gruß von Weyl
in Musik verfaßt
von
Franz Eckert

1845.



Lento con malancholia.

Lento con malancholia.

poco string. e cresc.

con dolore.

Handwritten musical score for piano, featuring treble and bass staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *pp* and *ppp*. The piece is marked *con dolore.*

Handwritten musical score for piano, featuring treble and bass staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *pp* and *ppp*. The piece is marked *con dolore.*



attacca Trips.
Einleitung zum Trips.

Bruch zum Kaiserreich
Freiſt von J. W. Vogel

in Musik gesetzt von Franz Schner, mit seiner
 Leitung von Franz Eckert

Capellmeister des kaiserlichen National
 Theaters zu Pesth.

2/4

2/4

a piacere

presto

lento con melancolie

Die selbige
ist ein Glück
nicht ein Trauer
nicht ein Trauer
sein Glück

sein Glück
selbst nicht
Guten Glück
und wir für den
Liedlied

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines. The lyrics are in German.

Handwritten lyrics:
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment is more active, with moving lines. The lyrics are in German.

Handwritten lyrics:
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment is more active, with moving lines. The lyrics are in German.

Handwritten lyrics:
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein
 Und was für ein

