

LIEDERTAFEL.

Eine Sammlung

von Romanzen, Liedern, Singquartetten etc. etc.

mit Begleitung des Pianoforte

in Musik gesetzt von

den berühmtesten Componisten Deutschlands.

Herausgegeben von

DR. J. N. VOGL.

ERSTES HEFT:

- Nummer 1. v. **Flotow, Fr.**, Das Waldvöglein, für vier Männerstimmen. 30. kr.
 „ 2. **Fuchs, C. F.**, Mahnung, für eine Singstimme. 15. kr.
 „ 3. **Erkel, Fr.**, Auf einer Ungarhaide, für eine Singstimme. 15. kr.
 „ 4. **Gumbert, Ferd.**, Das rothe Blatt, für eine Singstimme. 15. kr.
 „ 5. **Dont, Jac.**, Herbstmelancholie, für eine Singstimme. 15. kr.
 „ 6. **Lortzing, Alb.**, Die Post, für eine Singstimme. 30. kr.

Nº 204 - 209.

Eigentum des Verlegers. Eingetragen ins Vereins-Clavier.

Complet fl. 1. 15. kr. C.Mz.

WIEN, BEI H. F. MÜLLER,

Kunst- und Musikalienhändler, Kohlmarkt Nº 1147.

LEIPZIG, B. HERMANN.

HAMBURG, A. CRANZ.

Karlsruhe, J.

AUF EINER UNGARHAIDE.

3

Gedicht von J. N. Vogl.

Musik von F. Erkel.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

presto.

p *a piacere.*

Lento con melancholic.

Un = ab = seh = bar ist die Fläche nicht ein Bäumchen nicht ein Strauch. kei = ne Blumen

kei = ne Bäche selbst nicht einer Hüt = te Rauch. Sand wo hin das Au = ge blicket

poco stringendo e cresc.

f *poco stringendo e cresc.*

Sand was hier Na = tur er = schuf, hier und dort nur ein = ge = drückt eines flücht gen Ros = ses Huf.

Più mosso. *meno.* *triste.* *mozzo.*
 Und durch diese weite Wüste zieh ich einsam und al = lein, und mir ist ge = rad als müste

Più mosso. *meno* *triste.* *mozzo.*
ff

meno. *più lento e tristamente.*
 so es und nicht anders sein, gleiches ganz doch meinem Innern arm an Freude und an Qual.

meno. *ff* *più lento e trista-mente.*

dem als trauri = ges Er = in = nern ein = ge drückt manchschmerzlich Mahl.

ff *cresc.* *ff*

a piacere. *presto.* *calando.*